



- Regardez sur le site web de Cambridge, « summer work, » français AP.
- Pour rendre vos devoirs, envoyez-les-moi par courriel (dines@fultonschools.org). Vous pouvez m'envoyer une photo, si vous voulez, ou une copie de la fiche.
- Vous pouvez taper, mais il faut absolument utiliser les accents.
- Comme dictionnaire, regardez www.larousse.fr. C'est très bon !! il ne faut absolument pas utiliser Google translate ou un autre traducteur numérique. Si vous faites ça, vous aurez un « 0 » (et je suis *très bonne* à voir qui utilise sa tête et qui utilise l'ordinateur !)
- Vous aurez une note de "formative assessment" au pour votre travail après la rentrée. Ça va être très intéressant pour la classe de voir votre travail ! Si vous faites le travail pour chaque date, cela sera un grand avantage pour vous pour écouter du français pendant tout l'été.
- Si vous avez des questions, écrivez-moi un courriel: dines@fultonschools.org. Je vous répondrai avec des explications.
- Ecoutez de la musique française et chantez ! Parlez français quand possible!

I. Pour le 17 juin :

Un chapitre du Petit Nicolas de votre choix. Visitez le site web <http://notrelecture1.canalblog.com/> pour écouter le chapitre, si vous voulez. Après, vous allez A) Répondre aux questions pour le chapitre et B) Ecrivez un résumé/analyse pour le chapitre. (Voir la fiche attachée).

II. Pour le 08 juillet :

Regardez un film français (en français, mais vous pouvez utiliser les sous-titres en anglais). Ecrivez un résumé, une liste des personnages, et une liste de vocabulaire pour aider les personnes à comprendre le film. (Voir la fiche attachée). Des suggestions: Entre les murs, Bienvenue chez le Ch'tis, Les Choristes, Jean de Florette, Manon des Sources, Amour, Au Revoir, les enfants, Petit Nicolas, etc.

III. Pour le 29 juillet :

Faites des activités de TV5monde.fr. Cherchez tv5monde.fr, puis « langue française, » puis choisissez « A2—élémentaire. » (Attention—ce n'est pas très facile !). Maintenant, choisissez un article qui vous intéresse (par exemple, « L'omelette aux truffes, » « le Mondial au Qatar, » « Les Miels de Provence, » « l'Histoire de la moutarde, » etc. Vous allez faire 4 exercices pour cet article. Remplissez la fiche attachée.

Pour le 17 juin 2017 : un chapitre du Petit Nicolas

Nom du chapitre:

Résumé (ce qui se passe dans l'histoire) :

Analyse des personnages (Character analysis) : Choisissez 2 personnages (characters) et faites un commentaire au sujet de leur caractère (character traits) basé sur leurs actions.

Pour le 08 juillet 2017 : Activités autour d'un film français

Nom _____

Nom du film _____ Réalisateur _____

A. Liste des personnages importants et quelques détails (description physique, caractère, pourquoi il est important, etc.)

B. Liste de vocabulaire (10 mots). Pour aider les personnes à comprendre le film

C. Résumé du film (qu'est-ce qui se passe ?)

Pour le 29 juillet : Activités TV5monde.fr

Nom _____

TV5monde.fr ⇒ langue française ⇒ A2 ⇒ choisir un article vidéo ⇒ faites les 4 exercices (« ma progression » en bas de la vidéo)

Nom de l'article _____

Exercice 1 : _____ / _____ questions correctes la première fois.

Exercice 1 : _____ / _____ questions correctes la deuxième fois.

Exercice 2 : _____ / _____ questions correctes la première fois.

Exercice 2 : _____ / _____ questions correctes la deuxième fois.

Exercice 3 : _____ / _____ questions correctes la première fois.

Exercice 3 : _____ / _____ questions correctes la deuxième fois.

Exercice 4 : _____ / _____ questions correctes la première fois.

Exercice 4 : _____ / _____ questions correctes la deuxième fois.

Nouveau vocabulaire que j'ai appris de cet article :

Résumé de l'article vidéo (il s'agit de)

Performance Assessment Rubric - Intermediate

Description	HIGH demonstrates excellence	MID-HIGH demonstrates command	MID demonstrates competence	MID-LOW suggests lack of competence	LOW demonstrates lack of competence	Does not merit a 1	Score
Score	5	4	3	2	1	0	
Task Completion and Topic Development	Fully addresses and completes the task with enriched and relevant detail. Very well organized. Exceeds with ease the expected length requirements.	Appropriately addresses and completes most of the task with relevant detail. Well-organized. Meets the expected length requirements with ease.	Addresses and completes most of the task; most details are relevant. Organized. Meets the approximate length requirements but response may be forced.	Partially addresses and completes the task. Not entirely relevant. Inadequate organization. Response is somewhat shorter than the expected length and/or contains little substance.	Does not complete the task. Mostly irrelevant. Disorganized. Response is much shorter than the expected length and/or contains almost no substance.		
Vocabulary and Cultural References	Uses more specialized vocabulary and culturally authentic idiomatic expressions. Accurate social and/or cultural references included.	Uses variety of relevant vocabulary, no repetition. Generally accurate social and/or cultural references included.	Uses variety of relevant vocabulary, may include some repetition. Generally accurate social and/or cultural references included.	Uses some irrelevant vocabulary, repetitive. Somewhat dependent on native language. Inaccurate social and/or cultural references may be included.	Uses some irrelevant vocabulary, repetitive. Highly dependent on native language. Inaccurate social and/or cultural references included.		
Language Use	Creative use of language. Control of complex structures very few errors with no error patterns.	Use of complex structures may contain more than a few errors.	Control of simple structures with few errors; may use complex structures with little or no control	Limited control of simple structures with errors.	Frequent errors in use of structures.		
Comprehensibility	High level of fluency. Conveys intended meaning with no required interpretation by sympathetic listener/reader.	Very good fluency. Conveys intended meaning with minimal interpretation by sympathetic listener/reader.	Good fluency with occasional hesitance; some self-correction. Conveys intended meaning with some interpretation by sympathetic listener/reader.	Labored expression; minimal fluency. Intended meaning is sometimes lost despite some interpretation by sympathetic listener/reader.	Little to no fluency. Intended meaning is often lost despite some interpretation by sympathetic listener/reader.		

20 – 100%
19 – 97%
18 – 94%
17 – 91%
16 – 88%

15 – 86%
14 – 84%
13 – 81%
12 – 78%
11 – 76%

10 – 74%
9 – 71%
8 – 68%
7 – 66%
6 – 64%

5 – 61%
4 – 58%
3 – 56%
2 – 54%
1 – 51%