

Français 5 honoraire
Mme Dines
Travail d'été 2019
dines@fultonschools.org

Dates importantes : Rendez-moi les devoirs par email
le **17 juin**, le **08 juillet**, et le **29 juillet**.



- Regardez sur le site web de Cambridge, « summer work, » français 5 honoraire.
- Pour rendre vos devoirs, envoyez-les-moi par courriel (dines@fultonschools.org). Vous pouvez m'envoyer une photo, si vous voulez, ou une copie de la fiche.
- Comme dictionnaire, regardez www.larousse.fr. C'est très bon !! il ne faut absolument pas utiliser Google translate ou un autre traducteur numérique. Si vous faites ça, vous aurez un « 0 » (et je suis *très bonne* à voir qui utilise sa tête et qui utilise l'ordinateur !)
- Vous aurez une note de « formative assessment » au mois d'août pour votre travail. Apportez vos devoirs le premier jour de classe pour la rentrée ! Ça va être très intéressant pour la classe de voir votre travail. Si vous faites les devoirs pour chaque date, c'est un grand avantage car vous restez dans la langue française!
- Si vous avez des questions, écrivez-moi un courriel: dines@fultonschools.org. Je vous répondrai avec des explications.
- Écoutez de la musique française et chantez ! Regardez des films et la télé en français! Parlez français autant que possible!

I. Pour le 17 juin :

Achetez une propriété en France. Au site web www.patrice-besse.com trouvez une propriété qui vous intéresse. Remplissez la fiche pour le 17 juin en donnant tous les détails de votre nouvelle propriété.

II. Pour le 08 juillet :

Trouvez un poème en français que vous aimez. Répondez aux questions sur la fiche ci-dessus.

III. Pour le 29 juillet :

Écoutez (et regardez) un conte francophone sur le site web <http://www.conte-moi.net/>. Répondez aux questions sur la fiche ci-dessus.

Nom _____

Pour le 17 juin 2017 : Achat d'une propriété française. Écrivez un long paragraphe détaillé décrivant votre propriété et le prix. Utilisez vos propres mots--ne copiez pas le texte de Patrice Besse! Qu'est-ce que vous aimez de votre propriété? Pourquoi l'avez-vous achetée? Quels sont vos projets pour la propriété à l'avenir? Sur la carte ci-bas, marquez où se trouve votre propriété.

Imaginez que vous voyagez cet été. Recherchez un itinéraire (quels vols, trains, location de voiture, vélo, etc.) Donnez les prix, heures, etc.



Nom _____

Pour le 08 juillet 2017 : Activité autour d'un poème. Trouvez un poème français que vous aimez. Répondez aux questions avec des phrases complètes. Vous pouvez voir plein de poèmes ici: <http://www.french-poems.com/> ou bien ici: <http://www.poetryfoundation.org/>

1. Quel est le titre du poème? Qui est l'auteur? Quelle est la date du poème?

2. Qu'est-ce qui se passe dans le poème? (Si c'est difficile, cherchez les sujets et les verbes).

3. Quels sont les phrases et les images poétiques que vous aimez le mieux? Pourquoi?

4. Faites une petite illustration ici qui représente le poème.

Performance Assessment Rubric - Intermediate

Description	HIGH demonstrates excellence	MID-HIGH demonstrates command	MID demonstrates competence	MID-LOW suggests lack of competence	LOW demonstrates lack of competence	Does not merit ≥ 1	Score
Score	5	4	3	2	1	0	
Task Completion and Topic Development	Fully addresses and completes the task with enriched and relevant detail. Very well organized. Exceeds with ease the expected length requirements.	Appropriately addresses and completes most of the task with relevant detail. Well-organized. Meets the expected length requirements with ease.	Addresses and completes most of the task; most details are relevant. Organized. Meets the approximate length requirements but response may be forced.	Partially addresses and completes the task. Not entirely relevant. Inadequate organization. Response is somewhat shorter than the expected length and/or contains little substance.	Does not complete the task. Mostly irrelevant. Disorganized. Response is much shorter than the expected length and/or contains almost no substance.		
Vocabulary and Cultural References	Uses more specialized vocabulary and culturally authentic idiomatic expressions. Accurate social and/or cultural references included.	Uses variety of relevant vocabulary, no repetition. Generally accurate social and/or cultural references included.	Uses variety of relevant vocabulary, may include some repetition. Generally accurate social and/or cultural references included.	Uses some irrelevant vocabulary, repetitive. Somewhat dependent on native language. Inaccurate social and/or cultural references may be included.	Uses some irrelevant vocabulary, repetitive. Highly dependent on native language. Inaccurate social and/or cultural references included.		
Language Use	Creative use of language. Control of complex structures very few errors with no error patterns.	Use of complex structures may contain more than a few errors.	Control of simple structures with few errors; may use complex structures with little or no control	Limited control of simple structures with errors.	Frequent errors in use of structures.		
Comprehensibility	High level of fluency. Conveys intended meaning with no required interpretation by sympathetic listener/reader.	Very good fluency. Conveys intended meaning with minimal interpretation by sympathetic listener/reader.	Good fluency with occasional hesitation; some self-correction. Conveys intended meaning with some interpretation by sympathetic listener/reader.	Labored expression; minimal fluency. Intended meaning is sometimes lost despite some interpretation by sympathetic listener/reader.	Little to no fluency. Intended meaning is often lost despite some interpretation by sympathetic listener/reader.		

20 – 100%
19 – 97%
18 – 94%
17 – 91%
16 – 88%

15 – 86%
14 – 84%
13 – 81%
12 – 78%
11 – 76%

10 – 74%
9 – 71%
8 – 68%
7 – 66%
6 – 64%

5 – 61%
4 – 58%
3 – 56%
2 – 54%
1 – 51%