

Trabajo de Verano
AP LITERATURA ESPAÑOLA
PROFESORA: Cecilia Redman
CURSO 2019-2020

Welcome to the AP Spanish Literature and Culture class. This course is designed to introduce the advanced language student to the formal study of a representative and diverse body of Spanish literature including poetry, prose and drama from the medieval times to the twentieth century Spanish Literature. Summer work is a required assignment for the students in order to be successful. There are a total of 36 literary works that we will study throughout the year and in order to allow enough time to address each piece, it is important to get a head start on the required reading.

Trabajo de Verano

En el curso, ustedes leerán diferentes trabajos literarios de más de treinta escritores españoles y latinoamericanos. Estos escritores, en la mayoría de los casos, son los más representativos de cada época y movimiento literario del mundo hispano. Durante el curso, además de leer, harán resúmenes de uno o más trabajos de cada escritor y llevarán a cabo debates sobre los temas, al mismo tiempo, analizarán el contexto cultural de cada obra y cómo el autor utiliza los recursos retóricos y literarios y los relaciona con las ideas el mensaje y los sentimientos que quiere transmitir al lector.

Actividades

Actividades	Fecha de entrega
1- Crea un artefacto para aprender las épocas literarias. Puede ser una canción, un poema, una rima, un juego de mesa, o un juego en línea. Investiga las épocas literarias e incluye fechas, características, obras y autores representativos.	17 de junio
2-Leer Cuento XXXV de Don Juan Manuel. Busca información del autor y contesta las preguntas de comprensión.	1 de julio
3-Poesía: Romance del Rey Moro que Perdió Alhama. Lee el poema y contesta las preguntas de comprensión.	22 de julio

Sus respuestas a las actividades de verano me ayudarán a evaluar el nivel de sus habilidades para leer y analizar las historias cortas y poemas que vamos a leer y comentar en clase durante el año escolar, y me ayudarán a planear las lecciones. 😊

Recursos en: <https://padlet.com/redman3/2020APlit>

Favor de añadir su trabajo en el enlace de Padlet bajo la columna adecuada o enviármelo por email.

El trabajo será evaluado en agosto. Si tienen preguntas o comentarios durante el verano no duden en mandarme un email a redman@fultonschools.org

Para unirse a 2019-2020 AP Literatura Esp: envíen el texto "@apsplt" a 81010 y así podremos comunicarnos por texto.

Bienvenidos a la clase. Espero verlos pronto 😊

Actividad #1 Crea un artefacto para aprender las épocas literarias. Puede ser una canción, un poema, una rima, un juego de mesa, o un juego en línea. Investiga las épocas literarias (*Época Medieval, Renacimiento, Barroco, El siglo de oro, Romanticismo, Modernismo, Generación del 98, Realismo, Vanguardismo, Generación del '27, El Boom, El Realismo Mágico*) e incluye fechas, características, obras y autores representativos (Don Juan Manuel, Miguel León Portilla, Góngora, Quevedo, Cervantes, Tirso de Molina, Hernán Cortés, Jose Martí, Emilia Pardo Bazán, Alfonsina Storni, Rubén Darío, Antonio Machado, Jose Ma. Heredia, Gustavo Adolfo Bécquer, Unamuno, Jorge Luis Borges, Carlos Fuentes, Julio Cortázar, Pablo Neruda, Nicolas Guillen, Federico Garcia Lorca, Juan Rulfo, Gabriel Garcia Márquez, Sabine Ulibarri, Isabel Allende, Nancy Morejón, Rosa Montero, Tomas Rivera, Oswaldo Dragun, Julia de Burgos y más).

Actividad #2

Cuento XXXV

Lo que sucedió a un mancebo que casó con una muchacha muy rebelde de Don Juan Manuel
(Madrid)

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-conde-lucanor--0/html/00052e2a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#l_38

Lee el cuento (historieta) y contesta las preguntas

- 1- Esta obra presenta “un cuento dentro de un cuento”. Haz un breve resumen de los dos cuentos, identificando a sus personajes. ¿Cuáles son los móviles del conde Lucanor y de su ayo Patronio? ¿Cuáles son los móviles del joven moro que se casó con la mujer muy fuerte y brava?
- 2- ¿Cuál es el resultado de la primera noche de casados del mancebo moro y su nueva esposa?
- 3- Cualquiera diría que las escenas pintadas en el cuento de Patronio son de una brutalidad desmedida, hasta monstruosa. ¿Cuáles son los toques de humorismo que impiden que este cuento recaiga en terror y degradación para la novia? Detalla tus ideas, basándote en el texto.
- 4- Explica la moraleja en tus propias palabras. ¿Cuál es tu opinión de la moraleja?
- 5- ¿En qué época se escribió este libro? ¿Quién era Don Juan Manuel?

Actividad #3

“Romance del rey moro que perdió Alhama” (Granada)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ohn3bdbCL6g> (video cantado)

<http://scalar.usc.edu/works/literalia/romance-de-la-perdida-de-alhama> (poema)

Lee el poema y contesta las preguntas siguientes:

1- Comenta la actitud y la reacción del rey. Usa la información del romance para apoyar tus comentarios.

2- ¿Qué representa el alfaquí de barba crecida y cana?

3- ¿Cuál es el tono del poema? ¿Qué voces están presentes en el poema? Defiende tus observaciones con detalles del poema.

4- Haz una lista (5 o más detalles) y analiza las características de los romances.

5- ¿A qué época pertenece este romance? Analiza el contexto histórico, político y geográfico del poema.