

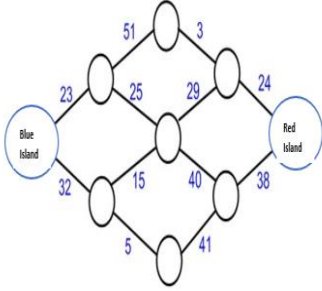
# Lengua (ELA). 2.º grado. Semana 5

Para la semana 5 de tele-escuela, elige y completa una actividad por día.

Lectura RL3, RL7	Redacción W1, W5	Fonología RF3																	
<p>En los libros que estás leyendo, los personajes enfrentan eventos importantes. Los lectores prestan atención a cómo los personajes responden a estos eventos.</p> <p>Al leer un libro de ficción, piensa sobre los eventos importantes mientras estén sucediendo. ¿Cuál es el evento importante? ¿Cómo responde el personaje a este evento? ¿Qué está pensando el personaje? ¿Cómo se está sintiendo el personaje? ¿Qué hace el personaje? ¿Hay información en la imagen que pueda ayudarte a entender la respuesta del personaje?</p>	<p>Todos tienen comidas favoritas. Piensa en la tuya. ¿Qué la hace ser tu favorita? Piensa en la textura, el color, el sabor, cualquier otro detalle.</p> <p>Luego, escribe sobre lo que opinas de tu comida favorita. Recuerda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la comida.</li> <li>Expresar tu opinión.</li> <li>Dar motivos que apoyen tu opinión.</li> <li>Usar muchos detalles clave para describir cada razón.</li> <li>Escribir una oración o sección de cierre.</li> </ul>	<p>Dos formas de formar el sonido /f/ son con 'ph', como en <b>phone</b> y 'gh', como en <b>laugh</b>.</p> <p>Lee estas palabras. Escribe estas palabras. Crea un acertijo para cada palabra. Fíjate si puedes encontrar a alguien que adivine la palabra con tus pistas.</p> <table border="1" data-bbox="1133 604 1523 762"> <tr> <td>alphabet</td> <td>cough</td> </tr> <tr> <td>enough</td> <td>nephew</td> </tr> <tr> <td>photograph</td> <td>tough</td> </tr> <tr> <td>paragraph</td> <td>elephant</td> </tr> <tr> <td>rough</td> <td>staircase</td> </tr> </table>	alphabet	cough	enough	nephew	photograph	tough	paragraph	elephant	rough	staircase							
alphabet	cough																		
enough	nephew																		
photograph	tough																		
paragraph	elephant																		
rough	staircase																		
<p><b>Lectura RL5</b></p> <p>Los libros de ficción pueden incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un inicio claro, la parte que presenta la historia.</li> <li>Un medio, que incluye los eventos más importantes.</li> <li>Un fin, que concluye la historia.</li> </ul> <p>Elige un libro de ficción y léelo. Presta atención al inicio, medio y fin. Luego, describe cómo cada sección se conecta con la próxima.</p>	<p><b>Redacción W2, W5</b></p> <p>Hay muchas cosas sobre las que sabes un montón. Antes de escribir, es útil pensar sobre todo lo que sabes sobre un tema. Una forma de hacerlo es considerando los subtemas. Por ejemplo, si deseas escribir acerca de andar en bicicleta, los subtemas podrían incluir la seguridad de la bicicleta, lugares para andar en bicicleta, tipos de bicicleta y reglas para andar en bicicleta. Elige un tema sobre el que sepas mucho. Piensa sobre el tema y los subtemas. Anota información sobre cada detalle para incluir. ¡Luego escribe sobre ese tema! Recuerda: presentar el tema, usar datos y definiciones para desarrollar tus ideas y proveer un sentido de cierre.</p>	<p><b>Fonología RF3</b></p> <p>Los prefijos se agregan al comienzo de una palabra y cambian el significado de esa palabra. El prefijo 're' significa 'hacer algo de nuevo'. Cuando lo agregamos a la palabra 'turn', la nueva palabra es 'return' y significa 'turn around'.</p> <p>Para cada palabra de abajo, agrega el prefijo 're'. Escribe la nueva palabra y su significado.</p> <table border="1" data-bbox="1133 1104 1523 1297"> <tr> <td>arrange</td> <td>do</td> </tr> <tr> <td>count</td> <td>paint</td> </tr> <tr> <td>pay</td> <td>think</td> </tr> <tr> <td>write</td> <td>play</td> </tr> <tr> <td>build</td> <td>visit</td> </tr> <tr> <td>pack</td> <td>cover</td> </tr> </table>	arrange	do	count	paint	pay	think	write	play	build	visit	pack	cover					
arrange	do																		
count	paint																		
pay	think																		
write	play																		
build	visit																		
pack	cover																		
<p><b>Lectura RI2</b></p> <p>La mayoría de los libros informativos son sobre un tema principal. Dentro del libro, los párrafos y las secciones son sobre partes más pequeñas del tema. Una forma de mantener un registro del enfoque específico es hacer anotaciones en una tabla como esta:</p> <table border="1" data-bbox="99 1514 545 1707"> <tr> <td colspan="2">Tema principal: El desierto</td> </tr> <tr> <th>Subtema</th> <th>Detalles</th> </tr> <tr> <td>Animales</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Clima</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lugares</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plantas</td> <td></td> </tr> </table> <p>Elige un libro informativo para leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crea una tabla similar a la de arriba [pero sobre TU tema principal].</li> <li>A medida que vayas leyendo, haz anotaciones.</li> <li>Cuando termines de leer, puedes enseñarle a alguien sobre tu tema usando tus notas como puntos de referencia.</li> </ul>	Tema principal: El desierto		Subtema	Detalles	Animales		Clima		Lugares		Plantas		<p><b>Redacción W5</b></p> <p>Los escritores siempre vuelven a leer lo que escriben para encontrar dónde necesitan hacer una revisión. A veces esos lugares necesitan más elaboración (agregarles más detalles). Una forma de expresar más es revisar tu elección de palabras y usar palabras más específicas. Queremos que un lector tenga una imagen clara en su mente cuando lea lo que escribas. Por ejemplo, en lugar de usar la palabra <i>snack</i>, un escritor puede usar el <i>snack</i> específico [<i>popcorn</i>].</p> <p>Revisa una de las piezas que hayas escrito en las últimas semanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Subraya los sustantivos (<i>nouns</i>).</li> <li>Para cada sustantivo, pregúntate si hay una palabra más específica que puedas usar.</li> <li>Revisa la palabra.</li> <li>¡Desafío! Haz lo mismo con los verbos. Por ejemplo, reemplaza <i>walked</i> con <i>marched</i>.</li> </ul>	<p><b>Fonología RF4</b></p> <p>Hay algunas palabras que vemos con <b>tanta</b> frecuencia en un texto que podemos reconocerlas instantáneamente. A estas palabras las llamamos de diferentes maneras: <i>sight words</i>, <i>high frequency words</i>, <i>snappy words</i> y <i>red words</i>.</p> <p>Lee cada oración en voz alta. Luego responde las preguntas.</p> <table border="1" data-bbox="1114 1608 1523 1948"> <tr> <td>¿Qué 4 cosas están <u>arriba</u> (<i>above</i>) de los árboles?</td> </tr> <tr> <td>¿Qué 4 cosas está <u>mal</u> (<i>wrong</i>) hacer en una bicicleta?</td> </tr> <tr> <td>¿Qué 4 cosas pueden hacer <u>juntos</u> (<i>together</i>) en el parque?</td> </tr> <tr> <td>¿A través de (<i>through</i>) qué 4 lugares una persona puede manejar?</td> </tr> <tr> <td>Anota 4 cosas <u>contra</u> (<i>against</i>) las que te puedes apoyar o inclinar en la escuela.</td> </tr> </table>	¿Qué 4 cosas están <u>arriba</u> ( <i>above</i> ) de los árboles?	¿Qué 4 cosas está <u>mal</u> ( <i>wrong</i> ) hacer en una bicicleta?	¿Qué 4 cosas pueden hacer <u>juntos</u> ( <i>together</i> ) en el parque?	¿A través de ( <i>through</i> ) qué 4 lugares una persona puede manejar?	Anota 4 cosas <u>contra</u> ( <i>against</i> ) las que te puedes apoyar o inclinar en la escuela.
Tema principal: El desierto																			
Subtema	Detalles																		
Animales																			
Clima																			
Lugares																			
Plantas																			
¿Qué 4 cosas están <u>arriba</u> ( <i>above</i> ) de los árboles?																			
¿Qué 4 cosas está <u>mal</u> ( <i>wrong</i> ) hacer en una bicicleta?																			
¿Qué 4 cosas pueden hacer <u>juntos</u> ( <i>together</i> ) en el parque?																			
¿A través de ( <i>through</i> ) qué 4 lugares una persona puede manejar?																			
Anota 4 cosas <u>contra</u> ( <i>against</i> ) las que te puedes apoyar o inclinar en la escuela.																			

# Matemáticas. 2.º grado. Semana 5

Para la semana 5 de tele-escuela, elige y completa una actividad por día.

<p><b>Problemas relacionados (2.OA.1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Juan tenía una colección de 39 camiones. Su amigo, London, tenía una colección de 18 camiones. Si juegan juntos, ¿cuántos camiones tienen los dos amigos? Explica tu razonamiento con números, dibujos y palabras.</li> <li>Thomas y Anita están jugando a las canicas. Thomas gana 26 canicas. Anita gana 37 canicas. ¿Cuántas ganan juntos? Usa una línea numérica para resolver. Explica tu razonamiento.</li> </ol>	<p><b>¿Cuántas calcomanías hay? (2.NBT.2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elige 2 problemas.</li> <li>Dibuja una cuadrícula para las calcomanías.</li> <li>Cuenta de a 5 para averiguar cuántas calcomanías hay en la cuadrícula. Escribe los números que contaste salteándote en la cuadrícula de abajo.</li> <li>Escribe cuántas calcomanías hay en total.</li> </ol> <p>Serie de problemas:            A) 5 filas con 3 calcomanías en cada fila            B) 5 filas con 5 calcomanías en cada fila            C) 5 filas con 4 calcomanías en cada fila            D) 5 filas con 2 calcomanías en cada fila</p>	<p><b>Yo tengo una historia, tú tienes una historia (2.NBT.6)</b></p> <p>*Crea una historia que tenga la respuesta para mi historia.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Yo tenía 8 <i>dimes</i> en mi bolsillo. Gasté 50 centavos en papas fritas. Cuando llegué a casa, perdí 1 <i>dime</i>. ¿Cuántos <i>dimes</i> tengo ahora? ¿Cómo lo sabes?</li> <li>Crea una historia comenzando con la respuesta para mi historia. "Tengo _____ centavos." _____</li> </ol>														
<p><b>¿Verdadero o falso? (2.NBT.4)</b></p> <p><b>¿Son estas comparaciones verdaderas o falsas?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9 decenas + 2 centenas + 4 unidades &lt; 924</li> <li>456 &lt; 5 centenas</li> <li>4 centenas + 9 unidades + 3 unidades &lt; 491</li> <li>3 centenas + 4 decenas &lt; 7 decenas + 9 unidades + 2 centenas</li> <li>7 unidades + 3 centenas &gt; 370</li> <li>2 centenas + 7 decenas = 3 centenas - 2 decenas</li> </ol>	<p><b>Fluidez</b></p> <p>Para cada problema,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Resuelve</li> <li>Escribe una ecuación más fácil que ayudaría a resolver el problema.</li> <li>Explica tu razonamiento</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li><math>4 + 8 + 6 =</math></li> <li><math>9 + 8 =</math></li> </ol>	<p><b>Dibujar figuras (2.G.1)</b></p> <p>Mira a tu alrededor y encuentra las siguientes figuras:</p> <p><i>Triángulo</i>  <i>Pentágono</i>  <i>Hexágono</i>  <i>Cuadrado</i>  <i>Rectángulo</i></p> <p>Para cada figura</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Expresa cuántos <b>ángulos</b> tiene.</li> <li>Expresa cuántos <b>lados</b> tiene.</li> </ol>														
<p><b>Representa un número (2.NBT.3)</b></p> <p>a. <b>127 es un número.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escríbelo como una suma de centenas (100's), decenas (10's) y unidades (1's).</li> <li>Escribe su nombre en palabras.</li> <li>Haz un dibujo para representar el número.</li> <li>Ubícalo en la línea numérica.</li> </ul> <p>b. <b>500+60+8 es un número.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escríbelo como un número de tres dígitos.</li> <li>Escribe su nombre en palabras.</li> <li>Haz un dibujo para representar el número.</li> <li>Ubícalo en la línea numérica.</li> </ul> <p>c. <b>Seiscientos nueve es un número.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escríbelo como un número de tres dígitos.</li> <li>Escríbelo como una suma de centenas (100's), decenas (10's) y unidades (1's).</li> <li>Haz un dibujo para representar el número.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubícalo en la línea numérica.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Puentes con peaje (2.NBT.6)</b></p> <p>El dibujo muestra dos islas conectadas por puentes. Para cruzar un puente, debes pagar un peaje con monedas. Si empiezas en Blue Island con 100 monedas, ¿cómo puedes llegar a Red Island?</p> 	<p><b>Formas de escribir un número (2.NBT.3)</b></p> <p>Necesitarás un cubo con números (1-6)          O 6 hojas de papel numeradas del 1 al 6.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Haz rodar el cubo y saca una de las hojas. Mira la tabla y encuentra el número próximo al que sacaste.</li> <li>Lee el número</li> <li>Encuentra una forma diferente de escribir el número.</li> </ol> <table border="1" data-bbox="1339 1596 1477 1927"> <thead> <tr> <th>Toss</th> <th>Number</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>533</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>258</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>402</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>610</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>420</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Your turn ends.</td> </tr> </tbody> </table>	Toss	Number	1	533	2	258	3	402	4	610	5	420	6	Your turn ends.
Toss	Number															
1	533															
2	258															
3	402															
4	610															
5	420															
6	Your turn ends.															